



Nota
Dei Libri
ceduti
da Giovanni Zingari
al uso delle Scuole Litte.
In Faenza.
D. Zingari

- del Amari (Michele) La guerra del vespri siciliani, quarta edizione (prima fiorentina) ritoccata e accresciuta dall'autore.
 e corredata di nuovi documenti. Firenze, Le Monnier, 1851 in 12° Vol. J
- Alberti (Leon Battista) Della Architettura Libri Dieci, traduzione di Cosimo Bartoli con note apologetiche di Stefano
 Ticozzi e trenta tavole in rame. Milano a spese della Società editrice (col tipi di V. Ferrario) 1833, in 8°
 Col ritratto dell'autore.
- Apologhi voluti in italiano da Cosimo Bartoli. Ancona, appresso Sartori Cherubini, 1843, in 12° " 2
- Agostino (S.) Sermoni volgarizzati da frate Agostino da Scarperia, testo di lingua. Torino, tipografia Casoni, Marzorati
 e Vercellotti, 1852, in 8° picc. " J
- Albiolpi, testo di lingua del buon secolo. Parma, Faccadori, 1838, in 12° " J
- Alfieri (Vittorio) Tragedie. Siena, Pazzini, Carli e figli, 1783, in 8°. Edizione prima che si può utilmente confrontare con
 le seguenti. Leg. in mezza pelle " J
- Tragedie. volume di scarso. Padova, Beltroni, 1809 in 8°. Edizione da consultarsi pel moderno inteso " 3
- Arcangeli (Giuseppe) Saggio di versioni poetiche dal greco ed altri versi. Prato, tipografia Aldina, 1838 in 18° J
- Andreini (Isabella) Lettere. Venetia, Combi, 1620, in 8° picc. Esemplare legato alla fiata francese J
- Aristotele esposto ed esaminato da Antonio Rosmini-Serbati: — L'Impero romano dopo la pace della Chiesa
 di Montalembert — Del sistema che fonda la morale sull'utilità di divertazione di Melchiorre Marzoni. Milano
 presso Volpato, 1855 in 8° J
- Arrigo da Sestimello, Arrigetto, ovvero Trattato contro all'avversità della fortuna. Prato, Guaffi, 1841, in 8°. In fine avvi una
 lettera di Suor Ciprozza Cepparelli di Prato. Testi di lingua " J
- Anacreonte tradotto in verso toscano da Bartolommeo Corini. In Parigi, 1672, in 12° " J
- Anacreonte Canzoni scelte con tre pezzi scelti dell'Iliade d'Omero, il tutto nuovamente tradotto dall'originale testo greco. Verona,
 Occhi, 1762, in 12° " J
- Azobias, Pompeo, Introduzione alla storia della Filosofia italiana ai tempi di Dante. Bafia, 1839, in 8° " J
- Azeglio (Massimo D') La Politica e il diritto cristiano considerati riguardo alla questione italiana trad. dal D. Bianciardi coll'
 aggiunta di una lettera del traduttore. Firenze, tip. Le Monnier, 1860, in 8° picc. " J
- Ambra (M. Francesco D') I Bernardi commedia. In Firenze, 1750, in 8°. Precede la Descrizione dell'Intermedi rappresentati
 colla Commedia nelle nozze del Principe di Firenze e di Siena con lettera dedicatoria del Lova. " J
- Arcangeli (Giuseppe) Saggio di versioni poetiche dal greco ed altri versi. Prato, tipografia Aldina, 1838, in 18° J
- Ianni di Callimaco tradotti. Firenze, Mariani, 1845, in 4° picc. J
- Lucrezia tragedia di Seneca voluta in versi italiani. Pistoia, Gioi, 1844, in 8° " J
- Agosti Theopolidis Carminum Libri III. Casertae, Haerdes Blaxinii, 1798, in 8°. Leg. in mezza pelle " J
- Adriani (Giovambattista) Storia de' suoi tempi. Venezia appresso Bernardo Giusti, 1587, in 8°. Esemplare poco nitido
 legato in pergamena " 2
- Accademico fiorentino, Lettere ad un cavaliere suo amico. Parte prima (unica pubblicata). Firenze, Manni, 1720, in
 8°. Esempl. marg. legato in mezza pelle " J
- Augier (Emilio) Gabriella. Milano, Borroxi e Lotti, 1856 in 8° picc. Dramma " J
- Atti della Società economico-agraria di Perugia. Perugia, 1855-56, di pagine tre " J

Atti della pontificia bolognese accademia di Belle Arti per l'anno 1856. Bologna, Tipografia della Volpe e Lami, in 8°

Legato alla bodoniana

Almanach profétique pour 1850. Paris, Pagnier, in 16 con fig.

Antonelli (p. Giovanni), Delle vere condizioni degli andamenti per via ferrata da Firenze a Ravenna per Ferrara e per Forlì.

Firenze, Tipografia Calasanziana, 1861, in 8° con grande carta geografica

Borgli (Giuseppe) Le Monie Italiane dall'anno primo dell'era cristiana al 1840. Firenze, Le Monnier, 1841-45, in 8°

Barberino (Francesco) Documenti d'amore. Venezia, Andreola, 1820, in 8° piccolo. Testo di lingua

Del reggimento e de' costumi delle donne, pubblicato per cura di Guglielmo Marzi. Milano, Alvestri, 1842, in 8° picc. con ritratto. Testo di lingua

Bottazzoni (Pier Francesco) Lettere disortive intorno ad alcuni poetici abusi. Napoli, Moscheroni e Comp. 1733, in 4. Es. intonso

Bonarelli (Conte Guidubaldo) Fatti di Litta favola pafforale. Firenze, Conti, 1819, in 8° picc. con cinque rami e il ritratto

dell'autore nel frontespizio. Esemplare intonso

Bellardi (Luigi) Nozioni elementari di Storia naturale applicata proposte ad uso delle scuole speciali e magistrali. Torino,

Paravia e Comp. 1854-56, con figure intercalate nel testo.

Buonarroti (Michelagnolo) Rime e Prose. Milano, Alvestri, 1821, in 8° picc. Col ritratto dell'autore

Berti (Antonio) Racconti. Padova tip. Minerva, 1840, in 8°

Bianchi (D. Idoro) Meditazioni su vari punti di felicità pubblica e privata, edizione settima accresciuta dall'autore,

con un discorso in fine sulla Morale del sentimento. Cremona, Dalla Nore, 1799, in 8°. Esempl. intonso

Buciolotti (D. Antonio) Osservazioni sul saggio apologetico dei solfati e di Alina e Anolina. Roma, presso Giuseppe

Labrucci, 1822, in 8° picc. Legato alla finta francese

Brunet (J. C.) Manuel du Libraire. Paris, Brunet et Leblanc, 1810, in 8°. Esemplare leg. alla f. franc.

Bianchi (Nicomede) Il Conte Camillo di Cavour, documenti editi e inediti. Torino, Unione tipografica-editrice, 1863, in 8°

Bon Bronzoni (Caterina) Dante e Beatrice - I Cieli, Canti Due, seconda edizione illustrata dal prof. E. Rezza e ricorretta

dall'autrice. Casale, Carrado, 1854, in 8°

Baldinucci (Filippo) Vocabolario toscano dell'arte del disegno. Verona, Ramanzini, 1806, in 4. Testo di lingua. Es. intonso

Bellezze de' Poeti didascalici, Ruscellai Le Api, Baldi La Nautica, Apolverini La costruzione del rivo, Roberti Le Poste,

Moscheroni L'Invito a Lestia Cidonia. Firenze, Tipografia delle Bellezze della Letteratura Italiana,

1826, in 18°. (pubblic. per cura di G. B. Nicolini e D. Bertolotti).

Bergier, Apologia della Religione cristiana. Venezia, Savioni, 1774, in 8°

Bayle Uda (Michele) Gli amanti della vedova. Milano, Borroni e Scotti, 1856, in 8° picc. Drama

Bembo (Card. Pietro) Opere. Milano, Tipografia de' Classici Italiani, 1808-10, in 8°

Berti (J. L.) Ecclesiasticae Historiae Breviarium. Bagnani, ex Typographia Remondiana, 1808, in 8°

- Büsching (Ant. Federico) Nuova Geografia tradotta in lingua toscana dall' Abate G. Tagemanni, ediziosa prima veneta
corretta, illustrata, accresciuta e d' alcuni rami adornata. Venezia, Zatta, 1773-82 in 8°. Exemplare
legato alla finta olandese. " 34
- Borghini (Raffaello) Il Cipresso. Reggio, Faccadori, 1825-27, in 8° picc. Testo di lingua. " 3
- Bentivoglio (Cardin. Guido) Lettere diplomatiche ora per la prima volta pubblicate per cura di Luciano Scarabelli. Torino,
Pomba, 1852 in 8° picc. " 2
- Bufini (Gio. Battista) Lettere a Benedetto Varchi sugli avvenimenti di Firenze estrate da un codice della Biblioteca Palatina.
Pisa, Capurro, 1822, in 8°. Testo di lingua. " 1
- Bonvicini (Zuccherò) Volgareggiamento dell' esposizione del Paternostro, testo di lingua con illustrazioni del dott. Luigi
Rigoli, e la Spozione della Salveregina altro testo pubblicato da Gaetano Poggiali. Milano, Lit-
vestri, 1842 in 8° picc. " 1
- Balbi (Ambrogio) Dissertazioni riguardanti il culto di Venere Ericina. Torino, Vedova Pomba e figli, 1824, in 8°. " 1
- Bertolotti (Davide), Novelle. Torino, Eredi Botta, 1828, in 12°. " 2
- (Baroni Cesare) Trenta nuovi Racconti. Milano, Sonzogno, 1836, in 18°. " 1
- Cousin (M. V.) Rapport sur l'état de l' instruction publique dans quelques pays de l' Allemagne et particulièrement
en Prusse. Nouvelle édition. Paris, chez Levrault, 1833, in 8°. " 1
- Instruction publique en France sur le gouvernement de Juillet - Loi de 1833 - Ecole normale - Mi-
nistère de 1840. Paris, Pagnerre, 1850, in 8°. " 1
- Cecchi (Gio. Maria) Dichiarazione de' proverbi, testo di lingua con una Lezione di L. Fracchi dei Proverbi toscani. Terza
edizione aumentata di molti pezzi tratti dalle commedie inedite del medesimo Cecchi. Milano, Lit-
vestri, 1838, in 8° picc. " 1
- Commedie, premessa una lettera intorno alla vita ed alle opere dell' autore di L. Fracchi. Milano, Libvestri, 1850 in 16°. " 2
- Cronichette antiche di vari scrittori del buon secolo della lingua toscana raccolte e pubblicate da D. M. Mannai.
Milano, Libvestri, 1844, in 8° picc. " 1
- Cavara (Cesare) Poesie popolari erotiche e morali. Bologna, Società tipografica bolognese, 1852, in 8°. Con litografia. Vi è l'indirizzo autografo dell' A. S. G. " 1
- Nuove poesie popolari. Bologna Soc. tipografica bolognese e Ditta Sapi, 1855, in 8°. Con litografia. Vi è lo stesso indirizzo. " 1
- Poesie non comprese nelle pubblicazioni del 1852 e 1855. Biol. tipi governativi della Volpe e del Sapi, 1857, in 8°. Con lo stesso indirizzo. " 1

- Cavalca (Fra Domenico) *Il Purgatorio ridotte alla sua vera lezione da monsignor Giovanni Bottari. Milano, Silvestri, 1837 in 8° picc. — Testo di lingua* —
- Lo Specchio di Croce secondo un testo della Quiriniana di Brescia con un Ragionamento di Giuseppe Taverna. Milano, Silvestri, 1837, in 8° picc. *Testo di lingua* —
- Disciplina degli spirituali col Trattato delle trenta Molizie ridotte alla sua vera lezione da monsignor Giovanni Bottari. Milano, Silvestri, 1838, in 8° picc. *Testo di lingua* —
- Lo Specchio de' peccati ridotto a miglior lezione da Francesco Del Furia cui aggiungonsi vari capitoli dell' Esposizione sopra il Credo opera del medesimo Cavalca. Milano, Silvestri, 1838 in 8° picc. *Testo di lingua* —
- Volgarizzamento del Dialogo di San Gregorio e dell' Epistola di S. Girolamo ad Eustochio, con alcune poesie dello stesso Cavalca. Milano, Silvestri, 1840, in 8° picc. *Testo di lingua* —
- Coleridge (Sir John) *On public School Education, third edition. London, John Murray, 1861, in 8°* —
- Caterina (Santa) da Siena, *Epistole. Milano, Pirotta e C. 1843-44, in 8° Testo di lingua* —
- Consolo (I. G.) *Bellezze di modi comici e famigliari. Ancona, Aureli e Comp. 1858-59, Fascic. 7.* —
- Corrini (Bartolommeo) *Il Torrione desolato. Venezia, Antonelli, 1842, in 4. Col ritratto dell' autore. Testo di lingua. Em-
plare intonso* —
- Cantù (Cesare) *Ezelino da Romano, storia d' un ghibellino. Milano presso Giacchi, tipografia Guglielmini, 1854, in 8. Con ritratto* —
- Cicerone (M. Tullio) *Orazione in difesa di T. Anio Milone con la versione italiana di Antonio Cesari, Verona, Libanti, 1828, in 4 picc.* —
- De ratione regendae provinciae epistola ad Quinctum fratrem, cum annotationibus et italica interpretatione Jacobi Facciolati. Accedit eiusdem epistolae interpretatio A. C. (Antonio Cesari). Verona, Ramanzini, 1804 in 8° — (A questo che l' antecedente, e l' Encomio di Demostene di Luciano (Vedi Facciolati) stanno in una miscellanea lega alla f. francese)* —
- Collezione degli Atti Ufficiali del cessato Ministero della pubblica istruzione nel governo dell' Emilia. Modena, tipografia degli eredi So-
lazzi, 1860, in 8° —
- Catullo, *Poemetto intorno alle nozze di Peleo e di Teti ed un Epitalamio dello stesso tradotti in versi italiani (da Giuseppe Torelli). Verona, Eredi M. Moroni, 1781, in 8° E. intonso* —
- Cornelio Nepote *Le vite tradotte in lingua italiana da Tommaso Nizzocchi. Roma, Brancadoro e C. 1831, col testo a fronte, in 8° picc.* —
- Capellini (G.) *Relazione di un viaggio scientifico fatto nel 1862 nell' America Settentrionale, con una carta. Bologna, Gambineri e Parmeggiani, 1864, in 8* —
- Compendio storico delle principali e più comuni usanze degli antichi Romani. Venezia a spese di
G. Pezzana, 1795, in 8° picc. —

- Colomboff (Michele) Opuscoli. Padova coi tipi della Minerva, 1832, in 4 picc. 4
- Cypriani (Cecilio) Opera. Venetijs ad signum Spei, 1547, in 8 7
- Centuria di Sonetti composta da cinque rimatori modenesi, Modena, Torri, 1737 in 8° 7
- Capozzi (Francesco) Ironiziani edite e inedite. Imola, Galeati in 8° 7
- Civilité (La) française pour l'instruction de la jeunesse sur ses devoirs, tant à l'égard de Dieu, du Prochain que d'elle-même. Gand, Buscher et fils, 1823 in 8° 7
- Catalogue de la Librairie Française publié par C. Reinwald. Paris, Reinwald, 1865, in 8° 7
- Dante Alighieri, La Divina Commedia con illustrazioni e note di P. Emilian Giudici. Firenze, Poligrafia Italiana, 1846 in 8° 7
- Opere Minori. (Il Convito, una Pistola, La Vita Nuova, il Trattato di volgare eloquenza e le Rime). Venezia, Pasquali, 1745, in 8°. Esemplare legato in pergamena 2
- Derina (Carlo) Delle Rivoluzioni d'Italia con giunte e correzioni inedite dell'autore. Firenze, Formigli, 1826, in 16 70
- Dati (Carlo Ruberto) Vite dei pittori antichi scritte e illustrate. In Padova, Tip. della Minerva, 1821, in 8° 7
- Draghi (Filippo), Manuale Teorico-pratico di pittura. Venezia, Perini, 1851, in 8° 7
- Duquenne (Ab.) Il Vangelo secondo la concordanza de' quattro Evangelisti. In Venezia presso P. Zerletti, 1796-97 in 12 72
- Delor (E'douard) Cours de lecture complet et gradué. Milan, imprimerie Lombardi, in 8° 7
- Durantin e Deslantes, La moglie d'un grand' uomo. Milano, Borroni e Scotti, 1856, in 8° picc. 7
- Dauvert e Lauzanne, Un ludro del secolo decimottavo. Milano, Borroni e Scotti, 1853, in 8° picc. 7
- Diario della terza riunione degli Scienziati Italiani convocati in Firenze nel 1847 indq. Legato in un vol. alla
 raffica con i due primi anni dell' Utile Duli e col 1° numero dell' Imparziale fiorentino 7

- Enciclopedia Italiana. Venezia, Girolamo Tapo, 1838-53, Tomi 52 e vol. 15, essendo i Due Tomi 7, 8 e 9
divisi in due parti. Esemplare intonso e legato in mezza pelle. In 4° grande. Vi è un vol. di Tavole 75
- Epistolae clarorum Italorum et Germanorum ad Petrum Victorium nunc primum ex archetypis in lucem erutae.
Vitam adiecit et animadversionibus illustravit Angelus Mar. Bandinius Florentiae, Praesidium facultatis,
1758-60 in 4° picc. Tomi III e vol. 2
- Effemeride della pubblica istruzione e Rivista Italiana Anno I, 15 giugno 1860. per semestre, Anno II leg. in un
vol., Anno III, Anno IV e Anno V, leg. in m. pelle, 5 tomi in 4
- Aeginetae (Pauli) Totius Rei Medicae libri VII. Basileae per Joannes Norwagios, 1556 in fol. Bell' ed. leg. in pergamena 5
- Epistolografia per tutti. Udine per li fratelli Picke, 1820, in 12° 5
- Episteto, Manuale con il Trattato sulle virtù di Filone Ebreo trad. da S. G. Consolo. Ancona, Aureli, 1857, in 8° 7
- Freggi (Federico) Il Quadriregio. Venezia, Antonelli, 1839, in 4. Col ritratto dell'autore e con illustrazioni. Tutto di lingua 7
- Fleury (Lamé) Storia del medio evo. Firenze, Coen, 1843-49 in 18 2
- Follari (Emilio) Venti. Firenze, Barbera, Bianchi e Comp. 1855, in 8° - Si unisce una poesia del medesimo In morte di
Capandora Nenini Rimbotti. Firenze, Benigni, 1856 7
- Fugoni (Carlo Innocenzo) Poese colla vita dell'autore ed un discorso intorno alle medesime del p. Francesco Soave.
Venezia, Storti, 1792, in 12° 4
- Fiamma (D. Gabriel) Prediche. Venetia presso a Francesco de' Franceschi, 1579, in 8° picc. 7
- Fontanini (Monignor Giusto) Lettera scritta dagli Elisi all'autore delle Osservazioni Letterarie. In Napoli per
Moscheri e Comp. in 12° 7
- Fabbriatore (Luigi) Grammatica della Lingua Italiana, primo grado di uso della seconda classe elementare.
Napoli della Stamperia del Vaglio, 1863, in 8° 7
- Fontana (Francesco), Proodia della Lingua Latina con un breve Trattato del verso toscano. Livorno, fratelli Vignozzi, 1852, in 12° 7
- Gasparrini (Francesco Maria) Institutiones iuris civilis. Romae apud C. Zenobium, 1707 in 4. ~~Quattro~~ leg. in perg. in un vol. 2
- Guidotto (frate), Il fiore di Retorica posto in luce da Bartolommeo Gamba e corredato di molte note. Milano, Silvestri,
1847, in 8° picc. 7

- Giordano (Beato F.) Prediche recitate in Firenze dal 1303 al 1309, prima edizione milanese rioridrata cronologicamente. Milano, Libeshti, 1839, in 8° picc. Testo di lingua
 Prediche sulla Genesi recitate in Firenze nel 1304 raccolte dal canonico Domenico Moreri. Milano, Libeshti, 1839, in 8° picc. Testo di lingua
 Giambullari (Pierfrancesco) Le Lezioni ed il Gello. Milano, Libeshti, 1827 in 8° picc. col Ritratto dell'autore. Testo di lingua
 Apparato e Feste nelle nozze del Duca di Firenze e della Duchessa sua consorte. L. L. ed A. Testo di lingua
 Guerrazzi (F. D.) Garibaldi e Cavour con Appendici e note. Genova, Panthenon e C. 1860, in 8° picc.
 Paquale Lottocorno. Maba, 1858, in 16
 Galluzzi (Pasquale) Considerazioni filosofiche sull' Idealismo trascendentale e sul Razionalismo assoluto, Terza edizione italiana. Torino presso la Società Editrice dei libri di filosofia, 1857 in 12°
 Gardino e Berrini Compendio di Grammatica greca secondo il metodo di Burnouf. Torino presso G. B. Paravia e C. 1860 in 8° Esemplare legato in mezza pelle
 Giubiani (Giam Battista), Sul vivente linguaggio della Toscana, Lettere. Seconda Edizione. Torino, Leb. Franco e figli, 1860, in 12°
 Gregorio (S.) papa, Le quaranta Omelie sopra gli Evangelii volgareggiamento e testo di lingua italiana citato dagli accademici della Crusca. Torino, Capone, Marzorati e Vercellotti, 1835, in 12°
 Gennari (Ab. Giuseppe) Lettere famigliari ora per la prima volta pubblicate (per cura di B. Gamba). Venezia, Alvispoli, 1829 in 8° picc. Col ritratto dell'autore. Esemplare legato alla finta francese.
 (Guarini G. B.), Compendio della poesia tragicomica tratto dai due Verati per opera dell'autore del Pastor fido, colla giunta di molte cose spettanti all'arte. In Venetia appresso Gio. Battista Cozzi, 1605, in 4
 Gradi (Teristode) Racconti popolari e Rispetti politici di Giuseppe Tigni. Torino, Sebastiano Franco e figli, 1862 in 8° piccolo
 Giovanni (Ab. Vincenzo di) Della prosa volgare in Italia ne secoli XIII, XIV e XV. Firenze, tipografia Spionchi, 1862 in 8°
 Geografia (La) Descrittiva esposta ai giovanetti. Seconda edizione. Pisa, Nistri, 1850, in 18° con carte figurate e colorite
 Giordani (Gaetano), La Pinacoteca di Bologna. Bologna, Tipi in via Poggiale, N. 715 in 8. picc.
 Ghinassi (Giovanni) Poesie d'alcuni celebri scrittori di varie nazioni recate in versi italiani col commento sopra i testi. Firenze, Le Monnier, 1860, in 8° picc.
 Versi, Seconda edizione. Firenze, Le Monnier, 1860, in 8° picc.
 Considerazioni sopra tre Statuti luttuari inediti del secolo XVI per la città di Faenza, in 4. Bologna 1863 in 4
 Vendetta memorabile dei Naldi contro i Carroli avvenuta nel principio del Sec. XVI in Val d'Imone. Siri 1866 in 4
 Relazioni sugli Asili Infantili di Faenza. Siri, 1850-64, in 8°, e Regolamento, 1847, in 8°
 Vessi in morte del conte Antonio Sepi L. L. ed A. ma Bologna, 1864 in 8
 Della Vita e delle opere di Dante Alighieri, Disorsa. Milano, Tipografia Alberti e C. 1866, in 8°
 Parole dette per l'inaugurazione dell'arcivescovo eretto a Carlo Felice in Ruffi il 21 dicembre 1862. Faenza, Conti in 8. altra volta
 Parole pronunciate nelle esequie del prof. F. Sepi. Insetta nel Ricordo di lui scritto dal prof. Giuseppe Carducci
 Sono appressimare ilto nella foto in mano a Dante nato alla Società Lucifera e liberata di tempo il 25 maggio 1865. Tip. Marchini in

(Ghinassi Giovanni) *Prose generali di celebri scrittori pubblicate ed illustrate per sua cura; e cioè:*

Leg. in un
volume
Miscellanea A° 1

Prima del buon gusto, di Francesco Saverio, Taddeo Lepori e Francesco Vanzetti edita per la prima volta nelle stampe Zanichelli-Loreta. Firenze, Corti, 1864 in 8°.
Epistole di anonimo del secolo XV data alla luce la prima volta nelle stampe Zanichelli-Loreta. Firenze, Corti, 1864 in 8°.
Epistole Epistolae, volgarizzamento inedito di Lorenzo Giacomini Tebalducci Malcaputi; nelle stampe Zanichelli-Loreta. Firenze, 1856 in 8°.
Petrarca, *Topo Tom. e Angelo di Costanzo* *Lettere* *manoscritte* nelle stampe dei loro corrispondenti nelle stampe Zanichelli-Loreta. Firenze, Corti, 1861 in 8°.
Ballata attribuita ad autore del sec. XVI, edita per la 2ª volta nelle stampe Zanichelli-Loreta. Firenze, Corti, 1865 in 8°.
Lettere (Carlo Ruberto) *Due* *novelle* *tratte* *dalle* *Memorie* *aggiunte* *ad* *alcuni* *di* *lui* *scritte* *dall'* *abate* *fr. Fortunio* *pubblicate* *nelle* *stampe* *Zanichelli-Loreta*. Firenze, Corti, 1864 in 8°.
Lettere (Giovanni) *L'eco*, *canzone*, *pubblicate* *per* *la* *2ª* *volta* *nelle* *stampe* *Zanichelli-Loreta*. Firenze, Corti, 1864 in 8°.
Lettere (Giovanni) *Lettere* *inediti* *pubblicate* *nelle* *stampe* *Zanichelli-Loreta*. Firenze, Corti, 1864 in 8°.
Lettere (Giovanni) *Lettere* *inediti* *pubblicate* *nelle* *stampe* *Zanichelli-Loreta*. Firenze, Corti, 1864 in 8°.

Hello (C. J.) *Des Régime Constitutionnel*. Bruxelles, Société typographique belge, 1849, in 8°

Horatii (Quinti) *Flacii Carmina*. Augustae Taurinorum ex officina regia, 1855, in 12

Histoire admirable du franc Bardeau et de la vierge Aurelia, Légende du 7 siècle. Paris, des Briere, 1825, in 8

Istorie Pistolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348, e Diario del Monaldi. Prato, Guastini, 1835 in 12°

Introductio ad linguam graecam excerpta ex Grammatica Patavina, editio tertia. Taurini, ex aedibus Hyae. Marietti, 1838, in 8°

Introduzione alla Grammatica della lingua latina - Como, eredi Caprari. Senza luogo e anno e nome di stampatore, in 8°

Inoculazione del buon senso. Fuligno, Tomadini, 1783, in 8° picc.

(L') Italia contemporanea, Rivista settimanale, politica, letteraria ed artistica. Firenze, Apicombi, 1862 in 8° Anno I, n° 10 dispense. Non andò più innanzi

(L') Imparziale Fiorentino, Giornale. Firenze, tipografia Niccolai, 1857-58-59. I due primi volumi interi, e undici numeri del terzo. Dopo di che cessò

Illustrated (The) London News. Giornale di Londra con belle incisioni in acciaio, 1849-56. Leggono vari fogli del Punch, giornale umoristico, 1849. Il tutto legato alla finta olandese in velt.

Institutiones iuris canonici. Bononiae, typis Pisarri, 1747, in 12° Esempl. leg. in pergamena

Alcibiade (Andrea) Frammenti della Megastide tratti dalla versione del cav. Andrea Maffei con un discorso di Adolfo Marini. Milano, Stella e figli, 1832, in 12°

- Lordano (Gio. Francesco), Lettere. Milano per G. Morelli, 1677, in 12.º Leg. in pergamena
- Lettere indiritte al marchese di Villars da diversi uomini illustri raccolte e pubblicate da Michele Tassinari. Napoli, Porcelli, 1844, in 8.º Esemplare legato in mezza pelle
- Lettere storiche di Boniviet, Montmorency, Mazzarino, degli Strozzi, Effendi ed altri pubblicate con note da Carlo Morbio. Milano, Società tipografica de' classici italiani, 1838, in 8.º Esemplare intonso
- Lettere di Santi e Beati fiorentini raccolte ed illustrate dal canonico Antonmaria Bissolati. Milano, Libretti, 1839, in 8.º piccolo. Testo di lingua
- Lettere di diversi autori raccolte per Venturino Ruffinelli con una Orazione agli Amanti per M. Giovan Francesco Arrivabene. In Mantova del 47. Libro opai raro, ed esempl. legato in pergamena
- Lettere a tre giovani sulla morale pubblica. Milano, Sonzogno, 1829, in 12.º
- Lettere facete et piacevoli di diversi huomini grandi et diari raccolte per M. Dionigi Stanzani. Vinegia, Salicato, 1601. Ed in rupa nome di stampatore che fu Andrea Muschio, in 8.º Opera cit. dalla Crusca ed opai rara, ma cattivo esempl.
- Lettere di diversi eccellentissimi uomini raccolte da diversi libri, tra le quali se ne leggono molte non più stampate (per cura di Lodovico Dolce. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito, 1554 in 8.º Raccolta importante e rara. L'esemplare sarebbe discreto, se non avesse alcune carte manoscritte. Leg. in pergamena
- Letture popolari precedute da un Nuovo Silabario. Firenze, Baracchi, 1848 in 8.º
- Leopold (Dr. E. F.), Lexicon graeco-latinum. Lipsiae, ex typis Caroli Tauchnitzii, 1852, in 16.º
- La Harpe (Jean Francois), Il fanatismo della lingua rivoluzionaria. Terza edizione. Cristianopoli, 1799, in 8.º
- Linati ^{cont.} (Filippo), Un governo utile, Considerazioni e proposte risguardanti la Politica, lo Statuto, l'Amministrazione, l'Esercito, la Magistratura, il Clero e la pubblica Istruzione. Parma, Carnignoni, 1862, in 8.º
- Le leggi Mingoletti e la pubblica Istruzione. Svi, 1861, in 8.º
- Elena di Belforte, Racconto poetico. Parma, tipografia del patriota, 1862, in 16.º
- Adelina di Rubbiano, novella, seconda edizione. Svi, 1862, in 16.º
- Le Maître, Del Papa, traduzione di Gino Papotti con note di M. Giovanni Marchetti. Imola, Benacci, 1822, in 8.º Con ritratto
- Lodovico re di Baviera, Poesie recate in versi italiani dal cav. Dionigi Ancechi ora per la prima volta date in luce per cura di Giovanni Ghisapi. Prato, Guasti, 1856, in 8.º Col ritratto del traduttore, Del quale avvi in principio una Vita. In fine molte annotazioni. Uno dei dodici esemplari in carta di Francia.
- Luciano, Encomio di Demostene dal greco fatto italiano da Guglielmo Manzoni. Milano, Stella, 1816, in 8.º Vedi Miscellanea, ov'è l'Encomio di Luciano.

- Metastasio (Pietro) Opere. Roma, Puccinelli, 1783, in 12°. Leg. alla f. francese ———— " 74
- Menzini (Benedetto) Opere accresciute e riodinate. Venezia, Gatti, 1750, in 12°. ———— " 4
- Memorie di Religione, di morale e di letteratura. Modena, Soliani, 1822-31, in 8° ———— " 18
- Continuazione. Modena, Eredi Soliani, 1832-36, in 8° ———— " 5
- Martinelli (Gaspere Deidonio) Dissertazioni Fisco-Mediche. In Cesena, Bianchi, 1769 in 4. Con fig. ———— " 7
- Maffei (Cav. Andrea), Raccolta di traduzioni italiane. Pistoia, tipografia, Ciro per G. Daddi, 1837, in 8° picc. ———— " 15
- Maffei (March. Sulpizio) Della ^{chiamata} scienza cavalleresca libri tre. Terza edizione. In Palermo, Riccardi, 1717, in 8°. Opera citata
Dalla Crusca. Esempl. legato alla finta francese ———— " 7
- Opuscoli e lettere. Milano, Silvestri, 1844, in 8° picc. col Ritratto dell' autore ———— " 7
- La Metopie, tragedia - Ivi, 1844, in 8° picc. col Ritratto dell' autore ———— " 7
- Maffei (Gio. Pietro) Le Storie delle Indie Orientali tradotte dal Serronati. Milano, Tipografia de' Classici Italiani, 1806, in 8°. ———— " 3
- Con ritratto. Opera citata dalla Crusca ed esemplare quasi intonso e legato in mezza pelle ———— " 3
- Muratori (Lodovico Antonio) Dei difetti della Giurisprudenza. Trattato. In Venezia presso Giambattista Pasquali, 1743 in 8°. ———— " 7
- Esemplare legato in pergamena. Opera cit. dalla Crusca ———— " 7
- Meiners (Cristoforo), Storia della decadenza dei costumi delle scienze e della lingua dei Romani, traduzione dal tedesco di Antonio
Rastelli. Firenze con approvazione, 1817, in 8° piccolo. Int. ———— " 2
- Monti (Vincenzo), La Palingenesi politica, Canto. Milano, Stamperia Reale, 1809, in foglio ———— " 7
- Montecuccoli (Raimondo), Opere corrette, accresciute ed illustrate da Giuseppe Grazi, seconda edizione colla notizia sulla vita e sulle
opere dello stesso illustratore. Milano, Silvestri, 1835, in 8° piccolo. Con ritratto ———— " 2
- Mercantini (Luigi), Canti. Edizione illustrata Bologna, Fava e Garagnani, 1864, in 8°. Con fig. ———— " 7
- Mascheroni (Lorenzo), Poesie edite ed inedite. Casia, Bizzani, 1823, in 12°. ———— " 7
- Milizia (Francesco) Lettere al conte Fr. di Sargiavanni ora per la prima volta pubblicate. Bruxelles, presso Tarlier, 1827 in
12°. Esemplare legato alla f. frane. ———— " 7
- Morri, Antonio, Manuale domestico, tecnologico di voci, modi, proverbi, riboboli, idiotismi della Romagna e loro corrispondente italiano.
Persiceto, tipografia Giambattistelli e Brugnoli, 1863, in 8° picc. In cinque fascicoli ———— " 7
- Matto (P.) Compendium Matheseos. Venetii apud Laur. Basilium, 1784, in 12°. ———— " 7
- Medici (Lorenzino de') L' Apologia, L' Andorio, le Lettere, aggiuntovi il racconto della sua morte fatto dal capitano
Francesco Bibbona che la effettuò. Orazione di Francesco Maria Molza contro Lorenzino tradotta da B.
G. Tomitano. Milano, Daelli e C., 1862, in 8° picc. ———— " 7
- Mancurti (Av. Antonio), Catechismo elementare intorno alle più controverse materie sociali. Imola, tipografia Galeati, 1850, in 8° " 7
- Indice che serve al Dizionario Italiano e che contiene le sole voci meno sapute nella Romagna
disposte per classi. Imola, tipogr. Galeati, 1840, in 4. ———— " 7

- Mazzoldi (Angelo), Delle origini italiane e della diffusione dell'inciviltà italiana. Livorno, tipografia Perotti, 1849 in 8.° picc. " 2
- Neri (Antonio) L'arte vetraria, ristampata sull'edizione citata dalla Crusca corretta ed illustrata. Milano, Hoepli, 1817, in 8.° picc. " 5
- Novelle di autori moderni. Foligno, 1238-39, in 8.° (Manca il frontespizio) " 4
- Noghera (Gianbattista), Riflessioni su la natura umana e su la Religione naturale. Bassano, Remondini, 1768-86 in 8.° " 53
- Notizie storiche e condizioni presenti della Regia Accademia Scientifico-Letteraria di Milano pubblicate per cura del Presidente di essa Accademia. Milano, Corradetti e C. 1865, in 8.° " 5
- Onero L' Odissea nuovamente tradotta dall'original greco in versi sciolti e la Batracomiomachia in ottava rima. Venezia, Santoni. L. A. in 8.° con fig. (traduzione di Rodolfo) " 2
- Ornato, Opere tradotte da Anton Maria Sabini. Padova, Manfrè, 1760, in 12.° Testo di lingua. Esempl. legato in pelle. " 4
- Ovidio, Le Metamorfosi ridotte da G. D. dell'Anguillara in ottava rima. Milano, Fontana, 1827-28, in 8.° picc. Opere citate dalla Crusca. " 4
- Orazioni e Dibattazioni Italiane e Latine, Miscellanea. Sono 16 " 5
- Plauto (M. D.) Il Pseudolo, commedia trad. in versi italiani ^{si aggiunge la traduzione di alcuni Idilli di Teocrito e di Maro. Firenze (Bellegri) 1765, in 8.° col testo a fronte.} (La versione è di Gus. Torrelli). Esempl. intero " 5
- Plauto (M. D.), Le venti commedie volgarizzate da Pierluigi Donini col testo a fronte. Cremona, Marini, 1844-46, in 8.° " 5
- Pallavicino (Cardin. Stefano) Vita di Meopandro Settimo con discorso di Pietro Giordani. Milano, Hoepli, 1843, in 8.° picc. " 2
- Pianciani (G. B.) Elementi di Fisico-Chimica, seconda edizione riveduta dall'autore. Napoli a spese dell'editore Gius. Truffi, 1854-55 in 8.° Con tav. intercalate nel testo " 2
- Pona (Francesco) La Mepaliba. In Venetia presso Sazzina, 1633, in 8.° (Scritta citata fra i Novellieri) " 5
- Poliziano (Angelo) Congiura de' Pazzi narrata in latino, fatta volgare e illustrata dal dottor Anicio Bonucci. Fano, Fano, 1847, in 8.° " 5
- (Peruzzi, Agostino) Il cattolicesimo, nuova edizione con aggiunte. Roma e Ferrara, Taddei, 1849, in 8.° picc. " 5
- Perego (Antonio) Memorie ed Articoli sulla Elettricità. Brescia, 1841, 1843, e Milano 1841, 1842, in 8.° " 5
- Parini (Ab. Giuseppe), Vocabolario Italiano e Latino. Edizione terza. In Venezia presso Giuseppe Molinari, 1823, in 4.° " 2
- Perotti (Luigi) Memoria sui luoghi pii e sulle confraternite laiche di Venezia. Venezia, Nannarich, 1846, in 8.° " 5

- Prezzolini (Sac. S. Pietro), Storia politico-religiosa del popolo fiorentino dai primi tempi fino a noi. Firenze, Ducci, 1865, in 8° grande ————— " 3
- Puoti (Basilio) Regole elementari della lingua italiana. Bologna, Monti, 1849, in 18° con note di L. M. Gerph. leg. alla f. oland. — " 5
- Palferini (Luigi), Genealogia e storia della famiglia Ruscellai. Firenze, Cellini e C. 1863, in 8° ————— " 5
- Pisotti (prof. Giuseppe), La filosofia dell'Ateismo esposta in più lezioni. Faenza, Marabini, 1864, in 8° ————— " 5
- Pepoli (Carlo), Versi. Pinero, Chiantore, 1858, in 8°. Vol. I.° unico finora pubblicato. Esemplare donato a G. G. da Meandro Torri, come vedesi dal suo indirizzo ms. sulla copertina. ————— " 5
- Pindemonte (Giovanni). Elogi di letterati italiani, seconda edizione. Milano, Silvestri, 1829, in 8° picc. ————— " 2
- Prose e Poesie inedite o rare di Italiani viventi coi loro censu biografici, Terza Serie. Torino, fratelli Pagheri, 1850-60, in 12 dispense vol. ————— " 6
- Poesie Italiane di Rimatrici viventi. Venezia, Coletti, 1716, in 8°. Con rare ————— " 5
- Padovani (Giovanni) Racconti morali per la gioventù. Brescia, Vesconi, 1781, in 8°. Esempl. leg. alla f. franc. ————— " 5
- Pederino (T. M.), Elementi di Grammatica greca e breve Antologia e apposito vocabolario, 2.ª ediz. ampliata. Torino, Leb. Franco e f., 1860, in 8° — " 5
- Pierini (Niccolò), Odi italiane. Bologna, Fava e Garagnani, 1863, in 8° ————— " 5
- Pasquali (P. M. Luigi) Le gesta e le glorie del Taumaturgo di Padova, con orazioni dello stesso autore. Bologna alla Volpe, 1834, in 8° con le carte chiuse ————— " 2
- Pimbiolo (Antonio) De Constitutis Inghelphedis patavini Praelectio habita in patris gymnasio. Patavii, ex aedat. Typographia Cominiana, 1764, in 4°. Esemplare intonso ————— " 5
- Regnault, Corso Elementare di Chimica, trad. da F. Selmi e G. Arpesani. Torino, Parba e C. 1851-52 in 8° picc. — " 4
Con figure intercalate nel testo
- Raccolta greca con note e vocabolario compilata da Stanislao Gattefichi. Firenze coi tipi Calasanziani, 1852, in 8° ————— " 5
- Romagnosi (Giovandomenico), La scienza delle Costituzioni. Livorno, tipografia Perotti, 1849, in 8° picc. ————— " 4
- Rovelli (prof. Francesco), Fantasia finanziaria. Cuneo, Gatimberti, 1865, in 8° ————— " 5
- Ricordo di Ebe e di Ada Benini e di Giovanni Costantini (donati componimenti di Giuseppe Arcangeli, P. Frediani, Caterina Ferrucci) Prato, tipografia Aldina. Esemplare legato alla bodoniana ————— " 5
- Ravennate (St.), Giornale del Centenario di Dante. Ravenna, Stamperia Nazionale, 1865, in foglio. Dispense N.º 12 leg. in vol. — " 5
- Raffaele (Conte di S.), Emirena, ultima edizione veneta. In Venezia, Anticopa, 1797, in 8° ————— " 5
- Ridolfi (Angelo). Dell'istruzione pubblica nelle belle lettere, Ragionamento. Edizione seconda ricorretta ed accresciuta da Pensieri di G. G. Sulzer sulla migliore maniera di leggere le opere classiche degli antichi tradotti dall'alemanno. Parma, 1802, Eredi Galazzi, in 8° — " 5

- Rosmini Serbati (Antonio), Logica libri tre. Torino,omba e Comp. 1853, in 8°
- Teddicta, Libri tre. Milano, Boniardi-Pogliani, 1845, in 8°
- Opuscoli morali. Lvi, 1845, in 8°
- Apologetica - Opere varie. Lvi, 1840
- Rayneri (G. A.) Primi principii di Metodica. Quinta edizione. Torino, Paravia e C. 1859, in 8° picc.
- Rastoul (Alphonse), Petrarque, Tombeau de Laure. Arignon, de l'imprimerie de Rastoul, 1836 in 8° fg. Exempl. int.
- Ricci (Lodovico) Lettere coll' Appendice di alcune lettere scritte al medesimo colle annotazioni dell' Abate G. Tac. Guazzo. Brescia, Franzoni, 1812, in 8°
- Rocchi (Lucio), Prose e Orazioni. Seconda edizione. Firenze, tipografia Tosani, 1852, in 4°
- Schiller (Federico) Teatro completo, (traduzione del cav. Andrea Maffei, edizione riveduta e ritoccata dal medesimo. Torino, L' unione tipografica-editrice, 1857-58, in 8° picc.
- Suetonio, Le Vite dei dodici Cesari tradotte in volgar fiorentino da fra Paolo del ronso con le effigie dei Cesari. Milano, Silvestri, 1851, in 8° picc.
- Soderini (Giovannettorio) Trattato della coltivazione delle viti. Milano, tipografia de' Classici Italiani, 1806 in 8°. Coll. ritratto dell' autore. ~~Torino~~ ^{Opera citata dalla Crusca}
- Trattato di agricoltura. Milano, Silvestri in 8° picc. Opera citata
- Della cultura degli orti e giardini. Trattato pubblicato da Giuseppe Sarchiani. Milano, Silvestri, 1851 in 8° picc. Cit.
- Trattato degli arbori pubblicato dal medesimo. Milano, Silvestri, 1851, in 8° picc. Cit.
- Saccanti (Giovann Sarti), Rime con note. Firenze, tipografia Fraticelli, 1845, in 8° picc. Citata dalla Crusca
- Savonarolae (Fr. Hieronymi) Confessorale. Papiae, cum privilegio Sen. Mediol., 1576, in 8°
- Shakspere, La morte di Giulio Cesare recata in versi da Michele Leoni
- Saggio di studi di storia naturale sulla collina di Chieti fatti dagli alunni della III Classe Lincea sotto la direzione del prof. Flor. Rocchetti. Chieti, Scalpelli, 1865 in 8°
- Silvatorata (P. Berrato), Cento Sonetti ed altre poesie. Fano, Lana, 1865, in 16°
- Stellimauro (Girolano Brozio) La guerra rustica nel Trentino (1525) Racconto latino contemporaneo. Milano, Daelli, 1864, in 8°
- Scotti (Ab. Davide), Il Davide, Lezioni Sacre. Venezia, presso M. Cesare, 1799, in 8°
- Sacchi (cav. Jacopo) Sulla esistenza dei contagi popolari e sulla natura del Cholera-Morbus asiatico. Faenza, Conti, 1865, in 8°

- Scinà (Ab. Domenico) Elementi di Fisica Generale e Particolare. Milano, Tipografia de' Classici Italiani, 1833, in 8° Con
 Appendice al Trattato dell' Elettricità ————— 4
- Schlegel (Federico de), Storia della letteratura antica e moderna, traduzione dal tedesco di Francesco Ambrosoli. Milano,
 Tipografia de' Classici Italiani, 1828, in 8° picc. ————— 2
- ~~Schlegel~~ Filosofia dell' Storia, prima versione italiana. Napoli, Manfredi, 1844 in 8° ————— 2
- Schlegel (A. W.) Corso di letteratura drammatica, versione italiana con note di Giovanni Gherardini. Seconda edizione
 popolare napoletana. Napoli, Rapi editore, 1859, in 4° ————— 2
- Spallanzani (Ab. Lazzaro) Viaggi alle due Sicilie e in alcune parti dell' Appennino. Parma, Comini, 1792-97, in 8°. Con tavole — 6
- Salvolini (François) Campagne de Rhamsès-le-Grand (Sésostri) manuscrit hiératique égyptien. Notice sur ce manuscrit. Paris a
 la librairie orientale de M. V. Dondéy-Dupré, 1835, in 8. Con Tav. Escoplate intorno — 7
- Des principales expressions qui servent a la notation des dates sur les monuments de l'ancienne Egypte, d'après l'in-
 scription de Rosette, Lettre à M. l'Abbé Costanzo Gasparr. seconde Lettre. Paris, ibid. 1833, in 8°. Con tavola. Perpl. int. — 7
- Traduction et Analyse grammaticale des Inscriptions sculptées sur l'obélisque égyptien de Paris suivie d'une notice
 relative à la lecture des noms de rois qui y sont mentionnés. Paris, Imprimerie de V. Dondéy-Dupré, 1837, in 4°. Con Tavole, — 7
- Senofonte Escrio, Gli Amari di Abramo ed Anzia, trad. da A. M. Salvini con l'aggiunta in fine delle emendazioni di E. L.
 Visconti. Milano, Dalli e C., 1863 in 8° picc. ————— 7
- Sigoli (Simone) Viaggio al monte Sinai, testo di lingua con due lezioni sopra il medesimo di L. Fracchi e di F. Poggi, 2.
 edizione. Milano, Silvestri, 1841, in 8° picc. ————— 7
- Segni (mejer Bernardo) Storie fiorentine della Vita di Niccolò Capponi descritta dal medesimo Segni suo nipote. Fi-
 renze presso Gius. Vanni, 1835, in 12° ————— 3
- Seneca (L. Annio) Delle sette arti liberali, delle pistole e del Trattato della Provvidenza di Dio. Brescia, Foresti e Cristiani,
 1822, in 8°. Col ritratto dell' autore. Testo di lingua citato dalla Crusca ————— 2
- Saleriati (cav. Lionardo) Opere. Milano, Tipografia de' Classici Italiani, 1809-10, in 8° ————— 5
- Serry (F. Fac. Hyacinthi) Praelectiones Theologicae, Dogmaticae, Polemicae, Scholasticae habitae in celeberrima Patavina Aca-
 demia. Venetijs apud Thomam Bettinelli, 1742, in 4. Legato alla f. oland. — 4
- Selecta e graecis aurei saeculi scriptoribus. Bononiae ex typographia J. Thomae aquinatis, 1804, in 8° ————— 7
- Sofole, Edipo Colonea, tragedia (tradotta da F. B. Giusti) con note ined. L. ed A. E' pieno di correzioni manoscritte
 del Traduttore che preparava una seconda edizione. —————
- Scienza (Lu) di costumi, aforismi morali e civili di vari autori scritti con antica leggibilità (per cura di B. Famba).
 Venezia, Alvispoli, 1830, in 8° picc. (Sono tratti dagli Annales di F. Bartolommeo di S. Con-
 cordio, Libro de Costumi e Forme di onesta vita, tre articoli volgarizzamenti). Leg. alla f. oland. —

- Signorelli (Pietro Napoli), Delle migliori tragedie greche e francesi traduzioni ed analisi comparative. Milano, Zanichelli e Fonderia al Genio, 1804-05 in 8° ————— 3
- Sallustio (C. Crispo) La guerra di Jugurta e La congiura di Catilina volgarizzate da Carlo Castellani col testo a fronte dell'edizione di Lipsia del 1856 per cura F. D. Gerlach. Milano, Albertari, 1864, in 8° picc. ————— 5
- Tosti (D. Luigi) Storia di Bonifazio VIII e de' suoi tempi. Pe' tipi di Monte Caffino, 1846, in 4°. Con due incisioni. Edizione originale ed esemplare intonso. ————— 2
- Tirteo e Cabrio Esercizi militari, versione libera di Giuseppe Arcangeli. Quinta edizione corretta dall'autore. Pato, Alberghetti e C. 1849, in 8° ————— 7
- Tonini (D. Luigi), Memorie storiche intorno a Francesca da Rimini, con Appendice di documenti. Rimini, fratelli Ercolani, 1852, in 8° ————— 7
- Torricelli (Evangelista) Lettere fin qui inedite precedute dalla Vita di lui scritta da Giovanni Ghisapi con note e documenti. Faenza, Corti, 1864, in 8°. con la fotografia del monumento innalzato al Torricelli ————— 7
- Thouar (Pietro) Racconti popolari. Firenze, Le Monnier, 1855, in 8° picc. ————— 7
- Teologia morale, ossia Compendio d' Etica. Edizione terza. In Venezia appresso G. Bertoli, 1801, in 8° ————— 8
- Teatro Classico (Commedie di Francesco d' Ambra, La suocera di B. Vardi, La Trinzia e i Lucidi di A. Frenzuola, L' Atridario con l' Apologia di Lorenzo de' Medici, La spina ed il Granchio del Salviati e la Calandra del Bibbiena) con annotazioni. Trieste, tipografia del Lloyd Austriaco, 1858, in 8° gr. Legato in mezza pelle ————— 7
- Turchi (monsignor Adeodato) Prediche alla corte. Apria, presso G. Sgariglia, 1806, in 8° ————— 7
- Tommasini (Giacomo), sul Cholera-Morbus Nozioni storiche e terapeutiche ed Istruzioni sanitarie. Bologna, Nobili e Comp. 1832, in 12° ————— 7
- Ugolini (Filippo), Vocabolario di parole e modi errati che sono comunemente in uso. Firenze, Barbera, Bianchi e Comp. 1855 in 8° picc. ————— 7
- Viani (Properto), Dizionario di pretesi francesismi e forme erranee della lingua italiana. Firenze, Le Monnier, 1858-60, in 12° ————— 2
- Vianotti (Ab. Ziniglio), Lezioni di lingua italiana in seguito allo studio della Grammatica proposte ai gioventù. Padova, Crescini, 1828, in 8° picc. Esempl. intonso ————— 7
- Volpe (Girolamo), an Italian Grammar. London, Trübner e Comp., 1863, in 8°. Es. elegantem. leg. in tela ————— 7

- Volta (Alessandro) Opere. Firenze, Piatti, 1816, in 8°. Con tavole ————— 3
- Vulgarizzamento di Vangel, testo di lingua del buon secolo. Parma, Faccadori, 1840, in 8° picc. ————— 5
- Valgimigli (Don Marcello), Memorie storiche intorno alla città di Faenza. Faenza, Conti, 1844-52, in 8° picc. ————— 9
- Vivarelli (Dr. Luca) Sermoni. Bologna, Mareggiani, 1862, in 8° picc. Vol. I unico fin qui pubblicato ————— 5
- Valeriani (Gaetano) Vocabolario di voci e frasi erronee al tutto da fuggirsi nella lingua italiana. Torino, ¹⁸⁵⁵ Hoepli e C. in 16 ————— 5
- Vespi (Gaetano) Bianca Cappello. Firenze, Romei, 1851, in 18°. Dramma ————— 5
- Ventura (p. Gioacchino) Lettere ad un ministro protestante ed altri scritti minori. Milano, Turati, 1854, in 8° ————— 5
- Vico (Giambattista) Vita scritta da lui medesimo. Col ritratto dell'autore. Senza luogo, anno e nome di stampatore, in 8° ————— 5
- Vettori (Piero), Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi colle annotazioni di Giuseppe Bianchini, Milano, tipografia de' Classici Italiani, 1806, in 8°. Col ritratto dell'autore. Opera citata dalla Crusca ————— 5
- Vannucci (Atto), Storia d'Italia dall'origine di Roma fino all'invasione dei Longobardi. Firenze, tipografia italiana, 1861, in 8°. Exemplare legato in mezza pelle. ————— 4

Xenophontis, Expeditio Cyri. Recensuit et praefatus est Ludovicus Didotus. Editio quarta emendatio. Lipsiae, ex typis Teubneri, 1860, in 8°. Graece. ————— 5

Young (Odoardo) Le lamentazioni, ovvero Le Notte coll'aggiunta di altre sue operette, tradotte da Lodovico Antonio Foschi, Quinta edizione. Venezia, Fosi, 1806, in 8°. Con tre incisioni ————— 3

Zucchi (Bartolommeo) L' Idea del Segretario. Venezia, Durinelli, 1664, in 8°. gr. ~~gloriosa~~, Parti tre: le due prime delle quali legate in un volume. ~~Libro~~ ^{Libro} alquanto raro. Exempl. marginato e legato in carta pecora ————— 2

(Zaccaria Ab. A.), Antifebronius vindicatus. Cesenae apud Greg. Blasium, 1771-72, in 8° ————— 4

Totale Vol. 514